

Mujeres embajadoras del Patrimonio



Sobre esta publicación

La vida en los municipios de la Vega de Granada en las últimas décadas no puede entenderse sin el trabajo y el papel de las mujeres. Mujeres que han desarrollado su rol en el ámbito doméstico, pero que, a la vez, han cultivado en el campo, han recogido tabaco, han regentado negocios, han enseñado en la escuela, han sido las encargadas de conservar y mantener el patrimonio monumental y religioso de los pueblos... Numerosas aportaciones a la historia de los municipios que no podemos dejar que se olviden.

En el año 2024, desde el **Grupo de Desarrollo Rural de La Vega – Sierra Elvira (PROMOVEGA)**, en el marco del proyecto de cooperación ‘**Granada Rural Género**’, impulsamos la acción ‘**Mujeres y patrimonio. Embajadoras del patrimonio rural**’. Su principal objetivo fue generar espacios de encuentro y reflexión en torno a la historia de los municipios de la comarca Vega-Sierra Elvira para reivindicar las aportaciones de las mujeres y el patrimonio cultural asociado a las vecinas de los municipios participantes. De aquel primer proyecto, en el que participaron en total **más de 300 mujeres**, nacieron **cinco**

recorridos interpretativos que repasaban los lugares más simbólicos para explicar la vida de las vecinas de **Atarfe, Pinos Puente, Maracena, Vegas del Genil y Fuente Vaqueros**.

Ahora, dos años después, y con la financiación de la Diputación de Granada, hemos querido dar continuidad a aquel trabajo y poner sobre el papel (o, mejor dicho, en la pantalla) esos recorridos que nos muestran cómo era la vida de nuestras madres y abuelas, con el valor de que lo cuentan ellas mismas, las mujeres rurales que son embajadoras de nuestro patrimonio. Queremos darle un **nuevo significado a espacios cotidianos** de los municipios de la comarca Vega-Sierra Elvira desde una perspectiva de género y reconocer la participación de las vecinas en la vida económica, social, cultural y política de sus pueblos.

En esta ruta que os presentamos aquí encontraréis un mapa interactivo con las distintas paradas de cada recorrido interpretativo, con la información que recogimos hace dos años de todas aquellas mujeres que fueron embajadoras de

nuestro patrimonio rural, complementado con fotos antiguas y audios en los que mujeres actuales recuerdan cómo era la comarca Vega-Sierra Elvira hace décadas.

Estas rutas son mucho más que un mapa o una lista de lugares; son el **álbum de recuerdos de nuestro territorio**. Os invitamos a calzaros unos zapatos cómodos, a abrir el corazón y a dejaros guiar por las Embajadoras de nuestra tierra. Porque conocer de dónde venimos es la mejor manera de saber hacia dónde queremos caminar juntas. ¡Feliz viaje!

Vegas del Genil



Vegas del Genil. Grupo motor

1. Ermita Vieja de Ambroz

El itinerario comienza en la **Antigua Ermita de Nuestra Señora de los Remedios**, que, aunque muy deteriorada, es un lugar muy querido en Ambroz, ya que durante un tiempo fue la iglesia parroquial del municipio. También se conoce como la Ermita de los Marqueses de las Torres de Orán, pues en su origen fue una capilla particular construida en la vivienda de dichos marqueses en el siglo XVIII. Durante décadas fue la única iglesia construida en Vegas del Genil, hasta la construcción de la Iglesia de San José de Purchil, y posteriormente la actual Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios de Ambroz la sustituyó como parroquia, ya que al crecer la población se necesitaba un nuevo templo.

La vinculación de los Marqueses con Ambroz comienza en la segunda mitad del siglo XIX, cuando la familia adquiere una extensa finca agrícola y una casa señorial en el núcleo del pueblo, probablemente en el contexto de la Desamortización de bienes eclesiásticos. El III marqués, Manuel María Fernández de Prada y Pareja, llegó a concentrar una parte muy significativa de las tierras de cultivo de



Ambroz, convirtiendo a la familia en la **principal propietaria agraria del término durante varias generaciones**, lo que dió trabajo a muchas mujeres y hombres y atrajo más población.

Todas las casitas bajas cercanas a la Ermita eran los alojamientos de la servidumbre. **Carmen Sánchez** era 'la Doña', una institutriz de los hijos de los marqueses. Al marqués lo mataron durante la Guerra Civil, y la marquesa se quedó con una hija, la Srta. Luisa, que se casó con un teniente de la aviación.

La marquesa donó la ermita al pueblo pero no lo hizo con papeles, y con el tiempo la casa acabó destruida, quedando en pie solo la ermita, utilizada por los vecinos como iglesia parroquial, ya que hasta entonces habían dependido de la Iglesia de Cúllar Vega. Aún así, dependían del cura de Cúllar para que viniera a dar la misa.

Era una mujer la que se encargaba de la iglesia, la sacristana, que además se encargaba de tocar las campanas para el ángelus. En el palacio del marqués estaban también los colegios de niños y niñas, y allí

se instalaba el secretario de alcaldía.

Como curiosidad, desde **2010** el **Marquesado de las Torres de Orán** tuvo a su **primera mujer como titular**, María del Carmen Fernández de Prada y Peñalver, VII Marquesa, fallecida en 2025.

2. Calle Virgen de Los Remedios, Calle El Santo, Calle Real

Esto realmente no es una parada en sí, sino el recorrido que seguimos desde la antigua Ermita del Santo hasta la nueva Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios. En este itinerario cabe destacar que antiguamente la Calle del Santo era la Vereda del Santo, una 'vereda' muy estrecha que todos recorrían para ir a lo que era la zona de las casas de los marqueses.

3.Plaza de la Cruz. Iglesia Nuestra Señora de Los Remedios de Ambroz

Esta plaza recibe este nombre por la cruz que se encuentra en un extremo. Antes estaba más en el centro, y alrededor tenía paneles de mármol con los nombres de los caídos en la guerra, pero luego se eliminaron. En esta plaza está la nueva **Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios**, una construcción más moderna y sencilla. En esta iglesia se encuentra ahora la talla barroca de la Virgen de los Remedios, que originalmente estaba en la Ermita del Marqués, además de otras tallas procedentes de Armilla, Cúllar Vega e incluso Almuñécar, que donó el sagrario. El solar fue adquirido por suscripción popular, y cedido a la Curia de Granada que se encargó de su construcción.

Las mujeres siempre han sido las **encargadas de la custodia de la llave**, de la **limpieza**, e incluso de **tocar las campanas**. Antes de que se automatizara, en Ambroz ya tuvieron una **campanera**, que se encargaba de tocar para las misas, el ángelus o por los fallecimientos. Hoy sigue siendo un lugar importante para las mujeres mayores que vienen cantar a la iglesia.



Junto a la iglesia había antiguamente una tienda, que la llevaba un hombre al que llamaban 'el cabecita', donde vendían comida: galletas María, embutido, bacalao, azúcar... todo excepto carne, al no haber frigorífico. Tenía incluso un horno de pan. Después pasó a sus descendientes, primero a su hijo, y tras su muerte, pasó amanos de su mujer y su hija. Ella, muy jovencita, tenía que ir acompañada de su tío al mercado, pues no podía ir sola.

De camino a la siguiente parada, pasamos por el antiguo **Bar del Agüica**, que era además la casa de los abuelos de Jenni, una de las mujeres que participó en la creación de la ruta. La abuela se sentaba en un rincón, hacía una pequeña lumbre y asaba el pescado, y eso era la tapa para los que compraban el vino "un poco aguao", de ahí el mote. Mientras los hombres venían al bar, las mujeres se quedaban en casa, cosiendo, limpiando, cocinando y al cargo de los niños

4. Pozo Marcial

Este pozo es el que administraba el agua tanto a Ambroz como a Purchil en caso de grandes sequías. Era agua para regar la Vega y poder mantener los cultivos. El problema era que el pozo arrancaba con un motor de gasoil, y cuentan las mujeres mayores que el agua venía con algo de sabor a gasoil. Para lograr el agua para beber, acudían a otros pozos diferentes que había repartidos por Ambroz.

Las mujeres lavaban o bien en el río (que aún no estaba encauzado), o en la acequia que pasaba cerca de aquí, pues en Ambroz no había lavaderos construidos.



Seis mozuelas en las fiestas de Purchil
Imagen cedida por el Archivo de Vegas del Genil

5. Centro de salud, comercios, vaquería y farmacia

La siguiente parada se realiza a lo largo de la **Calle Ancha**, una de las calles principales del municipio, ya que en estos lugares encontramos varios **establecimientos importantes vinculados a las mujeres**.

Por ejemplo, al inicio de la calle se encontraba el horno al que acudían a traer el trigo, tanto mujeres como hombres. Al traer el trigo, les daban unos vales de cartón que iban cambiando por pan durante todo el año. También aquí había un molino que molía el trigo, con el que hacían la harina. Había mujeres trabajando tanto en el horno como en el molino, aunque con el tiempo los dueños se trasladaron a Belicena.

El siguiente lugar que encontramos es el **Consultorio Médico**, que es relativamente nuevo, aunque antes era mucho más pequeño. Antiguamente Ambroz no contaba con ningún médico. Si un niño enfermaba, **las mujeres tenían que ir con él en brazos hasta Cúllar Vega**, y ya si era algo muy grave iban al clínico. Sin embargo, no todos los vecinos disponían de

Mujeres acarreando agua

Imagen cedida por el Archivo de Vegas del Genil



coche, por lo que se ayudaban entre ellos en estos casos. Y es que en Cúllar no había urgencias, el médico sólo estaba unas horas al día.

Frente al consultorio estaba la **farmacia**, que la mencionamos porque fue **regentada por una mujer**, la boticaria. Ella montó su farmacia en una casa muy vieja, una vez terminó la carrera.

Cerca del consultorio hay una calle que llama la atención, **Calle Molino de las Monjas**, llamada así porque aquí había un antiguo convento. Había un molino en el que las monjas trabajaban. Después, cuando las monjas se marcharon, fue destinado a vivienda de alquiler. Cerca había una acequia que le daba agua al molino. Este lugar es **lugar de leyendas** y de juegos en torno a fantasmas. Aquí vivía un personaje que se llamaba Roque el guarda, que era el vigilante de la Vega pagado por los agricultores.

Al final de la Calle Ancha había antiguamente una **vaquería**. Luego las vaquerías se fueron más lejos de las casas y actualmente ya no queda ninguna, ni en

Purchil ni en Ambroz. Aquí había muchas mujeres trabajando, tanto limpiando como ordeñando.

6. Camino de San Ignacio. Cortijo Nuevo

Este camino recibe su nombre por el **Cortijo de San Ignacio** que ocupa toda la manzana, y cuenta con unos 400 años. Según los historiadores perteneció a un señor feudal con el nombre de Villa de las Cruzadas y posteriormente se convirtió en un molino de aceite. Pasó a ser propiedad de los Jesuitas, que le dieron el nombre actual en honor de su patrón. En el paseo podemos recordar cómo era el Cortijo, un lugar precioso con un patio que tenía un aljibe de agua, y a donde algunas niñas iban a jugar.

Este camino conecta con Purchil, donde continúa el itinerario. Paseando tan próximas a la Vega , las mujeres recuerdan cómo con las hojas del maíz se hacían las farfollas con las que rellenaban los colchones.



Bebiendo en las merendicas

Imagen cedida por el Archivo de Vegas del Genil

7.Secadero Calle Granada.

Este secadero es uno de los más grandes que quedan en pie, y es un **símbolo de lo que fue el trabajo de las mujeres en el tabaco**. El tabaco dio muchísimo trabajo en Vegas del Genil, y las tabaqueras nos cuentan cuáles eran sus tareas específicas, como por ejemplo, el deshojado. También recuerdan el frío que pasaban y cómo se construían con las latas de atún grandes sus braseros, que se metían debajo de la silla para calentarse.

Muchas comenzaron a trabajar con apenas 12 años en cortijos haciendo el jornal, otras en el secadero de sus familias. Muchas también trabajaron en el campo, algunas como jornaleras y otras en sus propios campos. De hecho, muchas mujeres trabajaron no sólo en los cultivos de tabaco, también en la remolacha, tanto en cultivos como en la fábrica, pues les parecía más sencillo que el tabaco.





Tareas de tabaco
Imagen cedida por Manuel Calvo Rodríguez

8. Antiguas Escuelas

Estas antiguas escuelas se ubicaban donde hoy está el Ayuntamiento. Las escuelas estaban separadas, una para niñas y otra para niños, pero muy próximas entre ellas. Las mujeres participantes recuerdan a maestros y maestras como Don Juan y Don Manuel, o a Doña Rosario y Doña Trini. Los maestros vivían en unas casas junto a las escuelas.



Las alumnas de Purchil

Imagen cedida por el Archivo de Vegas del Genil

9. Ayuntamiento de Purchil

Finalizamos el recorrido en el Ayuntamiento.

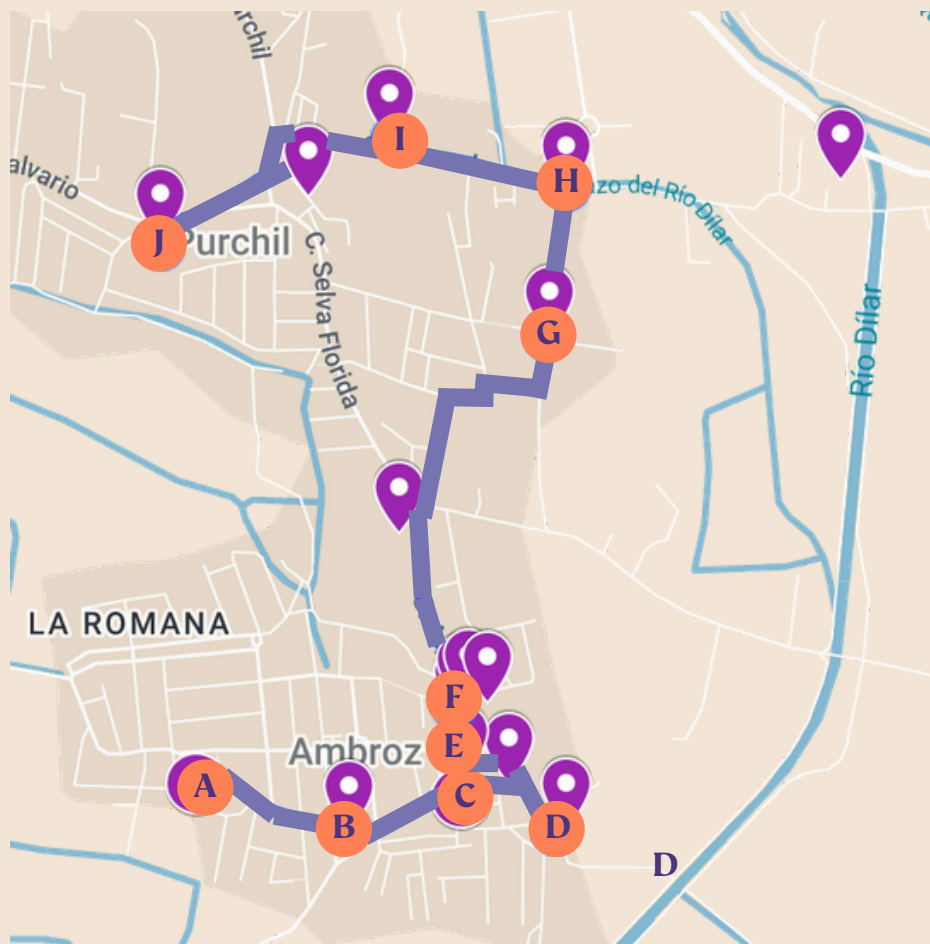
María del Carmen Ros Moreno es la **primera Alcadesa de la historia de Vegas del Genil** (que comprende tres localidades: Ambroz, Belicena y Purchil)



María del Carmen Ros Moreno
Primera Alcadesa de Vegas del Genil

ITINERARIO

Accede al recorrido en Google MyMaps, haciendo click en el icono



MAPA SONORO

Accede a información en audio sobre cada punto del recorrido (identificado con letras en el mapa).

Haz click sobre el icono para escuchar.



A.Ermita Vieja de Ambroz



D.Pozo Marcial



C.Plaza de la Cruz



D.Pozo Marcial y lavado



C. En la Iglesia nueva



D.El pozo. El cortijo de la Trini la modista



C.Junto a la Iglesia. Tienda



D.Beber con pajita



C.¿Qué hacíais mientras ellos iban al bar?



E.El horno



C.La casa de Encarni de Ambroz



F.Consultorio médico

MAPA SONORO

Accede a información en audio sobre cada punto del recorrido (identificado con letras en el mapa).

Haz click sobre el icono para escuchar.



F.La farmacia



G.Ligoteo



I.El tabaco



Calle Molino de Las Monjas



Calle Molino de las Monjas 2

